«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МО Зам. директора по работе Директор МОУ

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ с филиалом в п. Южный «СОШ №1 г. Ершова»:

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. \_\_\_\_\_\_\_\_ / С.А.Горячева/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.Н.Лепехин/

\_\_\_\_\_\_ / Г.А.Михайлова/ Приказ №\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

по спецкурсу «Вдумчивое чтение»

для учащихся 1 – 4 классов

филиала МОУ «СОШ №1 г. Ершова Саратовской области»

в п. Южный Ершовского района Саратовской области.

Синякиной Натальи Александровны и Кузнецовой Ольги Анатольевны

учителей начальных классов филиала МОУ «СОШ №1

г. Ершова Саратовской области»

в п. Южный Ершовского района

Саратовской области.

2014 г

Настоящая рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, авторской программы по внеклассному чтению для начальной школы (Е.В.Посашкова, Екатеринбург, 2010г)

Рабочая программа , являясь элементом структуры Основной образовательной программы начального общего образования филиала МОУ «СОШ №1 г. Ершова» в п.Южный, отвечает требованиям «Программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования в филиале МОУ «СОШ №1 г. Ершова» в п.Южный, «Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования в филиале МОУ «СОШ №1 г. Ершова» в п.Южный и требованиям «Планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в филиале МОУ «СОШ №1 г. Ершова» в п.Южный.

1. **Пояснительная записка**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Вдумчивое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета **«Литературное чтение»** Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

**Цель программы «Вдумчивое чтение»** – возрождение системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее **задачи:**

* совершенствование навыка чтения учащихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Для решения поставленных задач была определена **концепция содержания** уроков внеклассного чтения. Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

* ориентация на читательские интересы ребенка;
* разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
* разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
* важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Содержание программы по внеклассному чтению разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в следующих педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование» и учебники «Маленькая дверь в большой мир»); «Гармония» (программа О.В. Кубасовой и учебники «Любимые страницы»); «Школа ХХI века» (программа Л.А. Ефросининой и учебники «Литературное чтение»); «Планета знаний» (программа Э.Э. Кац и учебники «Литературное чтение»); РО в системе Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»).

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Активно включена в программу региональная литература (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, В.П. Астафьева, С.Г. Георгиева, Л.И. Давыдычева, В.П. Крапивина).

1. **Место предмета «Вдумчивое чтение» в учебном плане**

На изучение предмета «Вдумчивое чтение» в учебном плане филиала МОУ «СОШ №1 г. Ершова» в п. Южный во 2 – 4 классах отводится 85 часов: по 34 часа в год , 1 часу в неделю во 2 - 3 классах; 17 часов, по 1 часу в неделю в 4 классе.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Результаты изучения курса:**

Личностные результаты:

* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное  поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста пo аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать  отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.
* Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков
* Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем
* Ориентировка в учебной книге.

1. **Содержание учебного предмета**

**2 класс**

Учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», Л.Д. Каминского из сборников «Рассказы про Машу» и «Урок смеха», К.В. Драгунской из сборника «Целоваться запрещено», рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля из сборника рассказов «Про них»; сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако», сказки М.Л. Москвиной «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг внеклассного чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; книга немецкого писателя Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» в переводе К.И. Чуковского; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной их самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

**3 класс**

Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров**.** В первый раздел «Все мы родом из детства...» включенырассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Второй раздел «Думают ли звери?» посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев«Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой,. Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского. Произведения, включенные в раздел «Преданья старины глубокой», знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Завершает программу для 3 класса раздел «Обыкновенное чудо», состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

**4 класс**

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). По нашему глубокому убеждению, эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому некоторые произведения могут оказаться сложными для четвероклассников, которые не прошли специальной подготовки к самостоятельной читательской деятельности во 2 и 3 классах. В связи с этим педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса. В первый раздел программы включеныпроизведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «Моя малая Родина» знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также с произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном «Мир удивительных путешествий и приключений», представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюля Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу для 4 класса раздел «Страна Фантазия», состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышиный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «Дети синего фламинго».

1. **Тематическое планирование учебного курса**

**Учебно – тематический план 2 класс**

**34 часа, 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тема занятия** | **Колич.**  **часов** | **Изучаемые  тексты** | **Методические приемы, формы работы с текстом** |
|  |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с «Рабочей тетрадью» | 1 |  | Литературная игра. Изучение содержания и структуры «Рабочей тетради». Заполнение читательской анкеты. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги. |
| 2 | Урок смеха Леонида Каминского | 1 | Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха») | Выставка книг. Игровые  и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами». |
| 3.  4 | Новые сказки Марины Москвиной | 2 | Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях» | Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Антиципация. Самостоятельное чтение, беседа. Характеристика главного героя. Устное и изобразительное рисование. Выставка книг. |
| 5  6 | Рассказы о «зверенках»  Е. И. Чарушина | 2 | Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки» | Выставка книг. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование. |
| 7-9 | Любимые сказки Х.К. Андерсена | 3 | Сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас» | Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе. |
| 10  11 | Веселые рассказы  о школьной жизни В.В. Голявкина | 2 | Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове») | Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания. |
| 12  13 | Самый знаменитый баланур. Приключения барона Мюнхгаузена | 2 | Сборник «Приключения барона Мюнх-гаузена»  (в переводе К.И. Чуковского) | Путешествие в необыкновенные страны вместе с бароном Мюнхгаузеном. Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Рассказ о прототипе литературного героя. Характеристика главного героя. |
| 14-16. | Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» | 3 | Сказка «Винни-Пух и все-все-все»  (в переводе Б.В. Заходера) | «Искпедиция» в сказочную страну. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги. Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование. |
| 17  18 | Рассказы о красоте природы  Ю.И. Коваля | 2 | Рассказы «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них») | Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. |
| 19  20  21. | Мифы древней Греции.  Самый известный герой мифов | 3 | Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»),  «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады») | Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих богов. Создание на доске с помощью рисунков и аншлагов горы Олимп и и ее обитателей. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ. Литературная викторина. |
| 22  23  24. | Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера | 3 | Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» | Путешествие в страну Вообразилию. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра. |
| 25  26. | Самая умная книга.  Энциклопедия «Почемучка» | 2 | Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка» | Выставка энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа. |
| 27  28  29. | Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской | 3 | Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено») | Выставка книг, рассказ о писательнице. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение. Беседа. Игровые и творческие задания. |
| 30  31  32 | Сказочная поэзия  С.Г. Козлова | 3 | Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако» | Путешествие в сказочный лес С. Козлова. Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание. |
| 33 | Выполнение проекта по одной из книг | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 34 | Презентация проектов. Задание на лето | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Учебно – тематический план 3 класс**

**34 часа, 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема  занятия** | **Кол-во час.** | **Изучаемые  тексты** | **Методические приемы,  формы работы с текстом** |
| 1. | Вводное занятие.  Знакомство  с «Рабочей тетрадью». | 1 |  | Изучение содержания и структуры «Рабочей тетради». Беседа. Заполнение анкеты «Какой ты читатель?». Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги. |
| **Раздел 1.** «**Все мы родом из детства...**» | | | | |
| 2. | Странички дневника нашего детства | 2 | ***И.М. Пивоварова***. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса» | Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини. |
| 3. | Наши самые близкие люди | 2 | ***С.Г. Георгиев***.  «Ошейник», «Дедушка». *Рассказы* | Чтение «Письма читателю» С.Георгиева. Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристика главного героя. Творческое  задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя. |
| 4. | Что такое счастье? | 1 | ***А.Г. Алексин***.  «Самый счастливый день».  *Рассказ* | Выставка книг писателя.  Антиципация. Выразительное  чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг. |
| **Раздел 2.** «**Думают ли звери?..»** | | | | |
| 5. | Думают ли звери? | 1 | A. Барто,  И. Токмакова,  Н. Рубцов,  С. Чёрный.  *Стихи* | Выставка книг о животных.  Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и  графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов. |
| 6. | Мы хозяева нашей земли | 1 | ***B.П. Астафьев.***  «Белогрудка». *Рассказ* | Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателя.  Антиципация, выразительное  чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы. |
| 7. | Друзья моего детства | 2 | ***Г.А. Скребицкий.*** «Кот Иваныч». *Рассказ* | Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Выразительное чтение учителем авторского Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка» |
| 8. | Наши соседи по планете | 2 | ***Ю.Д. Дмитриев.***  «Соседи по планете». *Энциклопедия.* «Таинственный  ночной гость».  *Рассказ* | Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги «Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Антиципация. Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя. |
| **Раздел 3. Вверх ногами** | | | | |
| 9. | Все наоборот | 1 | ***Тим Собакин.*** *Стихи*.  ***Савва Букин***.  «Буква «Е».  *Рассказ* | Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры. Рассказ о писателе. |
| 10 | Веселые игры со  словами | 2 | Н. Матвеева,  Б. Заходер,  В. Хотомская.  О. Григорьев, И. Иртеньев, И. Токмакова.  *Стихи* | Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания. |
| 11 | Кто такие «пуськи  бятые»? | 1 | ***Л. Петрушевская*** «Пуськи бятые»  *Лингвистическая сказка* | Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания. |
| 12 | Хохотальная путаница | 1 | **Ю.П. Мориц.**  Стихи | Выставка книг. Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций. |
| 13 | Странные сказки о  вещах | 1 | ***М. Мацоурек.***  «Сюзанна и  буковки»,  «О Катержинке  и толстом красном свитере». *Сказки* | Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма. Антиципация, прослушивание и самостоятельное чтение сказок. Беседа.  Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания. |
| **Раздел 4. «Школьные годы чудесные…»** | | | | |
| 14 | Трудно ли учиться в школе? | 2 | ***Л.И. Давыдычев.*** «Жизнь Ивана Семенова». *Повесть* | Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знаток русского языка». Инсцениро-вание фрагмента повести. |
| 15 | Школьные рыцари | 1 | ***В.К. Железников.*** «История с азбукой». *Рассказ* | Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь». |
| 16 | Учитель-волшебник | 1 | ***О. Пройслер.*** «Маленькая Баба-Яга». *Сказка* | Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последователь-ность событий». Конкурс-тест для знатоков повести. Работа над образом героини по плану. |
| 17 | Поиграем в школу | 2 | ***Э.Н. Успенский.*** «Меховой интернат». *Сказочная повесть* | Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Составление аннотации к книгам писателя. Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по произведениям Успенского. Игровой диктант «Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки. |
| **Раздел 5. «Преданья старины глубокой…»** | | | | |
| 18 | Откуда мы родом? Мы – славяне | 1 | ***А.О. Ишимова.*** «История России  в рассказах для детей». *Энциклопедия* | Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассматривание исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. Работа в парах и группах. |
| 19 | Кто наши предки? Великие русские князья | 1 | ***«Сказание о князе Олеге»*** из «Повести временных лет». *Предание* | Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Выразительное чтение. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания…» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина. |
| 20 | Героические страницы нашей истории | 1 | ***«Сказание о Мамаевом побоище».*** *Воинская повесть* | Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи воинской повести. Пробы выразительного чтения. |
| **Раздел 6. Обыкновенное чудо** | | | | |
| 21 | Сказки для добрых сердец | 2 | ***Н.К. Абрамцева*** *«Голубая сказка»,*«Чудеса, да и только», «Что такое зима». *Сказки* | Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес. Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование. Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа. |
| 22 | О чудесах дружбы | 2 | ***А. Линдгрен.*** «Карлсон, который живет на крыше». *Повесть* | Путешествие в страну сказок А.Линдгрен. Просмотр м/фильма. Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану. |
| 23 | Детская фантастика | 2 | ***Кир Булычев.*** «Кустики», глава из *фантастической повести* «Путешествие Алисы». | Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр м/фильма. Выставка книг. Чтение главы «Кустики», беседа. Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини. |
| 24 | Заключительное занятие. | 1 |  | Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?». Итоговая читательская конференция |

**Учебно – тематический план 4 класс**

**17 часов, 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тема**  **занятия** | **Кол-во**  **час.** | **Изучаемые  тексты** | **Методические приемы,**  **формы работы с текстом** |
| 1. | Знакомство  с «Рабочей тетрадью для 4 класса» | 1 |  | Изучение содержания и структуры «Рабочей тетради». Повторение заповедей читателя и основных элементов книги. Заполнение читательской анкеты. |
| **Раздел 1. «Все мы родом из детства…»** | | | | |
| 2. | Подвиги моего детства | 1 | Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава  «Старый колодезь» | Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести. |
| 3. | Мечты моего детства | 1 | А. де Сент-Экзюпери.  «Маленький принц».  Сказка.  Перевод Н.Галь. | Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Литературный диктант для знатоков сказки. Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем. Обобщающее задание: Что объединяет Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей? |
| 4. | Приключения моего детства | 1 | М. Твен.  «Приключения Тома Сойера».  Повесть.  Перевод  К. Чуковского. | Сообщения учащихся об американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов одноименного фильма С. Говорухина (1981г.). Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Геком. Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?» |
| 5. | Сказки моего детства | 1 | Д. Барри.  «Питер Пэн».  Сказочная повесть.  Перевод  И.Токмаковой. | Урок-путешествие на остров Нетинебудет. Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Просмотр фрагментов фильма «Капитан Крюк» (режиссер С.Спилберг, 1991г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр эпизодов фильма «Волшебная страна» (2004 г.), снятого по материалам жизни Д. Барри. Сопоставительный анализ главных героев сказки. |
| **Раздел 2. Моя малая Родина** | | | | |
| 6 | Мой Урал | 1 | Л. Татьяничева. Урал.  Стихотворение. | По усмотрению педагога |
| 7 | Мифы, легенды, предания об Урале | 1 | О. Коряков. Чудесная  кладовая.  *Рассказы*. | По усмотрению педагога |
| 8. | Суровая  природа Урала | 1 | Д. Мамин-Сибиряк.  Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник»,  «Зимовье на Студёной», «Приёмыш», «Богач и  Ерёмка»). | Посещение дома-музея Д.Н. Мамина-Сибиряка в г.Екатеринбурге. Урок-путешествие по малой Родине, по Уралу. Выставка детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Рабочей тетради». Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамина-Сибиряка?». Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамина-Сибиряка. |
| 9. | Уральские мастера | 1 | П. Бажов.  Сказы о Хозяйке Медной горы  («Медной горы  Хозяйка»,  «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая  веточка») | Посещение дома-музея П.П. Бажова в г. Екатеринбурге. Продолжение урока-путешествия по Уралу. Выставка разных изданий «Малахитовой шкатулки» Бажова. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Рабочей тетради». Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказах?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова. |
| **Раздел 3. Мир удивительных путешествий и приключений** | | | | |
| 10. | Сказочное путешествие по Швеции | 1 | С. Лагерлеф.  «Чудесное путешествие Нильса с гусями».  Сказочная  повесть.  Перевод  З.Задунайской и А.Любарской. | Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф. Литературный отзыв о сказке. Защита творческих проектов. Чтение и обсуждение статьи о С.Лагерлеф из «Рабочей тетради». Дополнительный рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов мультфильма «Заколдованный мальчик». Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание. |
| 11 | Удивительный мир растений и насекомых | 1 | Я. Ларри.  «Приключения Карика и  Вали».  Научно-художественная повесть | Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри из «Рабочей тетради». Дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Просмотр эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ. |
| 12. | Приключение длиною в жизнь | 1 | Д. Дефо.  «Приключения  Робинзона Крузо».  Роман.  Перевод  К.Чуковского. | Просмотр фрагментов фильма «Робинзон Крузо» (1996 г). Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове». Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики. |
| 13. | Отважные капитаны | 1 | Ж. Верн.  «Дети капитана Гранта».  Роман.  Перевод  А.Бекетовой. | Урок-приключение по материкам и океанам. Просмотр фрагментов фильма «Дети капитана Гранта» (СССР, 1986 г.) Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Рассказ учителя об истории создания книги. Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюля Верна?». Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа. Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу:  «Если бы…». |
| **Раздел 4. Страна Фантазия** | | | | |
| 14. | «Музыканты и вовсе немузыканты…» Самая романтическая  сказка | 1 | Э. Гофман.  «Щелкунчик  и мышиный король».  Сказка.  Перевод  И.Татариновой. | Обмен читательскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из тетради. Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе немузыкантов». Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?». Обсуждение проблемных вопросов, связанных образом главной героини. Просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Обсуждение театральных впечатлений. Сопоставление книги и балета. |
| 15. | «Все страньше и страньше…»  Самая  необычная сказка | 1 | Л. Кэрролл.  «Приключения Алисы в Стране Чудес».  Сказка.  Перевод  Б. Заходера. | Просмотр фрагментов российского мультфильма «Алиса в Стране Чудес» (1981г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из тетради. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес». Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?» Игровой диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой», написанной Заходером-переводчиком. Работа над характеристикой главной героини Алисы. |
| 16. | Неведомое Средиземье…  Самая героическая сказка | 1 | Д. Толкиен.  «Хоббит, или  Туда и обратно».  Сказка.  Перевод  Н.Рахмановой. | Урок-приключение по неведомому Средиземью. Выставка книг Д. Толкиена. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из тетради. Рассказ учителя об истории создания и опубликования книги. Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкиена?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?» Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков сказки. |
| 17. | Сказка о дружбе и верности | 1 | В. Крапивин.  «Дети синего  фламинго».  Сказка. | Урок-путешествие в мир «летящих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Рассказ учителя об истории крапивинского отряда «Каравелла». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги. |

1. **Планируемые результаты**

**Обучающиеся должны знать:**

* основные элементы книги (титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие);
* 2-3 книги каждого писателя, с которыми знакомились на уроках внеклассного чтения;
* приёмы выбора нужной книги для чтения на определённую тему.

**Обучающиеся должны уметь:**

* различать основные элементы книги, определять содержание по названию;
* дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга;
* ориентироваться в книгах одного автора или однотемных книгах разных авторов;
* выбрать книгу по теме для самостоятельного чтения;
* выделять законченную по смыслу часть или эпизод;
* составлять рассказ о герое;
* использовать книги-справочники и периодическую печать для подготовке к беседе по прочитанному;
* кратко передавать содержание прочитанного как по эпизодам так и в целом;
* высказывать собственные доказательные суждения.

1. **Учебно – методическое обеспечение**

1. Учебники:О.В.Джежелей «Из детских книг» 2 класс

О.В.Джежелей «Чтение и литература» 3 класс

О.В.Джежелей «Чтение и литература» 4 класс

2. Методическая литература:И.Ф.Яценко «Поурочные разработки по внеклассному чтению» 2 класс Москва «Вако» 2006 год

С.В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению» 3 класс Москва «Вако» 2007 год

С.В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению» 4 класс Москва «Вако» 2007 год

3.Журнал «Начальная школа»

4.Серия книг для внеклассного чтения «Родничок»

Москва «Просвещение» 2000 год

5.Серия «Всё обо всём» Детская энциклопедия

Москва «Издательство Астрель» АСТ 2000год

6.Серия «Я познаю мир» Детская энциклопедия

Москва «Издательство Астрель» АСТ 2000год

7.Детская периодическая печать.